

名古屋市公会堂 大ホール

音響機材表

No.1 2010.5現在

メインミキサー	RAMSA	WR-500	モノラルイン-28ch グループアウト-10 Rec (L.R)アウト-4 LCRマスター-1 RECマスター(L/R)-1 マトリックスアウト-16	ステレオイン-4ch AUX アウト-10	1
---------	-------	--------	---	--------------------------	---

ステージスピーカー	Mayer	CQ-1(近) CQ-2(遠)	CQ-1; 2way 36Hz~20KHz X-over;700Hz 80°×40° CQ-2; 2way 36Hz~20KHz X-over;900Hz 50°×40° ☞グラフィック;RAMSA WZ-DE45(デジタル)		L/R
プロセススピーカー (1F/3F)	Mayer	UPA-1A	☞グラフィック;RAMSA WZ-DE45(デジタル) ☞アンプ;YAMAHA PC-2002M		2/2
カラムスピーカー (2F)	Mayer	UPA-1A	☞グラフィック;RAMSA WZ-DE45(デジタル) ☞アンプ;YAMAHA PC-2002M		L/R =2/2
アンダーバルコニー (1F)	Mayer	UPM-1	☞グラフィック;RAMSA WZ-DM35(デジタル) ☞アンプ;YAMAHA PC-1002		4
アンダーバルコニー (2F/3F)	YAMAHA	NS-10M	☞グラフィック;RAMSA WZ-DM35(デジタル) ☞アンプ;YAMAHA PC-1002		4/4
ステージフロント スピーカー	RAMSA	EAS-10F100×2	☞アンプ;RAMSA WP-H240		4
固定はね返り スピーカー	YAMAHA	S350XD	☞グラフィック;RAMSA WZ-DE45(デジタル) ☞アンプ;YAMAHA PC-2002M		L/R
移動スピーカー	Electro-Voice	Sx300(スタンド有)	2way 80Hz~25KHz 65°×65° ☞グラフィック;YAMAHA Q2031B×2 ☞アンプ;RAMSA WP-1200B		2

*デジタルGEQの前にアナログGEQを配線させています。

ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LC	単一指向性	14
	SHURE	SM58S	単一指向性 SW付	5
	SHURE	SM565D	単一指向性	3
	SHURE	SM62	単一指向性	4
	SONY	F-660	単一指向性	4
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	単一/無指向 LO-CUT 2段階切替	7
	SONY	C-74	ガンタイプ LO-CUT 2段階切替	4
	SONY	C-535P	単一指向性(1点吊常設)	2
	SONY	ECM65	単一指向性	3
	AMCRON	PCC-160	ハーフ・スーパー・カーディオイド	3
	AIWA	CM1012A	単一指向性	1
ワイヤレスマイク	RAMSA	WX-RA100/L-S	A帯 ハンド型 単一指向性 連続使用時間;約8H	4
	RAMSA	WX-RA300/L	A帯 タイピン型 連続使用時間;約5H	4
	RAMSA	WX-4100B	B帯 ハンド型 単一指向性 SW付 連続使用時間;約25H	4
	RAMSA	WX-4300B	B帯 タイピン型 連続使用時間;約25H	2

*会館使用周波数 A帯= 11(797.125) 32(797.875) 54(799.750) 61(798.250) B帯= 16(809.500) 21(806.250) 41(806.750) 46(809.750)

*受信機 A帯=4ch×1台 B帯=4ch×1台

マイクスタンド	高砂	MF18TM	中二段型 ±20~1416±50mm 取付部;BTS規格	10
	高砂	MF-34T	小三型 430±50~875±50mm 取付部;BTS規格	4
	高砂	MS28	卓上二段型 230±10~330±10mm 取付部;BTS規格	7
	高砂	MS-408	卓上フレキ型 取付部;XLR3-11	1
	オオハシ		ブーム型	2
	スギプロ		ブーム型	3

CD	TASCAM	CD-401 Mk II		1
	DENON	DN-C635	キーコントロール付	1
MD	TASCAM	MD-350	モノラル・LP2(2倍)・LP4(4倍)モード対応	2
カセットデッキ	TASCAM	112R Mk II	4トラック・2チャンネル・3ヘッド	1
	Technics	RS-TR4750	ダブルデッキ 4トラック・2チャンネル・2ヘッド	1

名古屋市公会堂 大ホール

音響機材表

No. 2 2010.5現在

移動用ワゴンラック	RAMSA	WR-8610(サブミキサー)	モノラルイン-8ch	ラインアウト-2	1
	RAMSA	WR-30(サブミキサー)	モノラルイン-8ch	AUXイン-2ch ラインアウト-2 RECアウト-2(L.R) PREMIXアウト-1	1
	SONY	MDS-E55(MD)	モノラルモード 対応		1
	TASCAM	CD-501(CD)			1
	Panasonic	SL-P3815Z(CD)			1
	TEAC	R-565(カセット)	4トラック・2チャンネル・2ヘッド		1

インカム	Clear-Com	MS-222	親機 (舞台操作盤常設)	1
	Clear-Com	KB-111A	ステーション (調光室.音響室常設)	2
	Clear-Com	RS-501	ベルトパック	5
	Clear-Com	CC-85	ヘッドセット型	6
	beyerdynamic	DT280	ヘッドセット型	3
	National	WM-251A	トークマイク型	4

*インカムは1系統です。

マイクロフォン 吊り装置	1点吊り (電動)	1
	3点吊り (電動)	1

マイクロフォン 昇降装置	下手	1
	センター	1

その他	音響電源	大臣裏: 3口合計 60A C型コンセント 下/上 舞台上手奥: 30A C型コンセント 6口 舞台下手 2F: 30A C型コンセント 8口 60A C型コンセント 4口
	仮設PA席	1F奥; 車椅子席(巾: 4700×奥行: 1000)×2 客席; そ列・た列11~28席 (椅子を取り外しての使用) ☞3連席×12, 1あたり巾: 1500×奥行: 500

注意事項	舞台床荷重制限	1㎡あたり400Kg迄。
	舞台框	素舞台でのスピーカー設置, テープ類を貼る等のご遠慮下さい。
	舞台床	ガムテープ, 粘着の強いものでの養生はご遠慮下さい。
	客席	ガムテープ, 粘着の強いものでの養生はご遠慮下さい。 ケーブル類の引き回しは大外でお願い致します。 (会館に若干数養生マットがありますのでお使い下さい。)
	電源ケーブル	お持ち込みをお願いします。

ホール概要	収容人員	1994人(車椅子席8人含む。) ☞1F; 980人(車椅子席8人含む。) ☞2F; 562人 ☞3F; 452人
	舞台間口(大臣間)	15.2m(約8間)
	舞台奥行	10m(約5間半)
	プロセ立端	5.4m(18尺)
	客席~舞台框高さ	1.2m(4尺)
	舞台面 ~2F客席下場の高さ	2.0m
	花道	巾: 1105×長さ: 1300
	下手2F音響特電 ~舞台下手	約20m(ケーブル立降ろしでの目安)
	車椅子席~舞台	車椅子席下/上~舞台下/上; 約4.5m(大外回しでの目安)
	そ・た列~舞台	約3.5m(大外回しでの目安)
	北西搬入口	高さ: 2000×巾: 1590
テラス搬入口	高さ: 2630×巾: 1750	

名古屋市公会堂

〒466-0064 名古屋市 昭和区 鶴舞1丁目1番3号

TEL; (052) 731-7191

FAX; (052) 731-7149